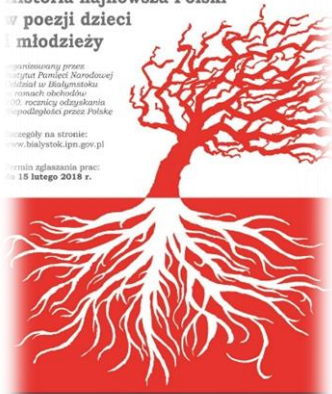


Konkurs poetycki  
Historia najnowsza Polski  
w poezji dzieci  
i młodzieży



## Uczeń klasy III A Piotr Sielamowicz laureatem konkursu IPN „Historia najnowsza Polski w poezji dzieci i młodzieży”

Konkurs „Historia najnowsza Polski w poezji dzieci i młodzieży” został ogłoszony przez Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Białymstoku z okazji setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Zadaniem uczestników konkursu było przygotowanie własnego utworu poetyckiego, który powinien odnosić się do wartości patriotycznych lub upamiętniać wydarzenie, miejsce, osobę, symbol itp. z najnowszej historii Polski z lat 1918–1989 na podstawie dowolnie wybranego źródła historycznego. Dodatkowo do wiersza należało dołączyć autorski komentarz odnoszący się do materiału źródłowego (np. fotografii, dokumentu, wspomnienia, listu pochodzącego z domowych zbiorów, archiwów, ogólnodostępnej literatury lub portali internetowych), który stał się inspiracją do powstania utworu. Honorowy patronat nad konkursem sprawują Wojewoda Podlaski oraz Podlaski Kurator Oświaty. Patronat medialny: Radio Białystok i Ośrodek Telewizji Polskiej w Białymstoku. Na konkurs wpłynęło 187 prac uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, z pośród których Komisja Konkursowa wytypowała 39 prac. Zostały one ocenione według następujących kryteriów: treść zgodna z tematyką oraz faktami historycznymi, poprawność językowa, ogólny wyraz artystyczny, twórczy sposób ujęcia tematu, dobór materiału źródłowego oraz oryginalność.

Uczeń naszego gimnazjum Piotr Sielamowicz, napisał na konkurs dwa wiersze „Już nie bezsilni” oraz „Do siostry”. Pierwszy z nich został zainspirowany zdjęciem wykonanym w 1976, które przedstawiało strajkujących w Radomiu przy podpalonym budynku Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Inspiracją do napisania wiersza „Do siostry” była fotografia przedstawiająca dziesięcioletnią dziewczynkę, Kazimierę Mika z domu Kostkiewicz przy zwłokach swojej starszej siostry, która zginęła podczas niemieckiego nalotu na Warszawę w 1939 r. Oba utwory wzbudziły uznanie Komisji Konkursowej, należy podkreślić, że Piotr jest jedynym laureatem z dwoma wyróżnionymi utworami. W ramach nagrody wszyscy autorzy wytypowanych przez Komisję Konkursową prac wezmą udział w warsztatach literackich poprowadzonych przez poetę, krytyka literackiego Janusza Taranienkę oraz będą mogli zwiedzić archiwum Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Białymstoku. Dodatkowo wyróżnione prace zostaną opublikowane przez Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Białymstoku. Uroczysta gala podczas, której wręczone zostaną główne nagrody, wyróżnienia oraz dyplomy zaplanowana została na czerwiec 2018 r.

Gratulujemy Piotrowi wyróżnienia i życzymy kolejnych sukcesów!!!

Beata Jabłońska

Oto utwory docenione w konkursie Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Białymstoku.

### **Do siostry**

och siostrzyczko zbliż twarzyczkę swoją piękną  
niech popatrzę jeszcze dopóki źrenice mam pełne i zdrowe  
ależ nie płacz moja malutka polna różyczko  
teraz widzisz jak wygląda śmierć oraz jak się czuje czyjś koniec

nadejdą czasy piekła ognia i krwi to był dopiero początek  
ale ty musisz być silna obiecaj mi to proszę  
obiecaj że zdołasz udźwignąć ten ciężar za pomocą twych rączek  
delikatnych jak skrzydła motyle i pachnące prosem

łzy pozostaw na później na radość ze zwycięstwa  
bo ono nadejdzie naprawdę w to wierzę  
do kiedy żyje w tobie duch braterstwa i męstwa  
więc niczym groźne zwierzę musisz zająć  
odważnie miejsce na polu powstania mając  
w orszaku ludzi tych co Ojczyźnie oddaliby wszystko  
niech zapłonie odwagi ognisko i niech jego ogień rozpali żar

musisz stanąć haniebnym wrogom naprzeciw  
oni jedynie czyhają na twoje życie chcą sprawić że uleci  
i chcą cię gnębić tylko dlatego że żyjesz w tym Państwie

w którym się urodziłaś i bawiłaś a teraz trwasz w obawie  
że jutro tak jak ja możesz skończyć na polu na trawie

stań ze wzrokiem utkwionym w niebo  
z karabinem w ręku z potem na skroni  
i nie daj im świata i Polski rozgromić  
do broni siostrzyczko  
do broni



Inspiracją do napisania wiersza „Do siostry” była fotografia przedstawiająca dziesięcioletnią dziewczynkę (Kazimiera Mika z domu Kostkiewicz) przy zwłokach swojej starszej siostry, która zginęła podczas niemieckiego nalotu na Warszawę w 1939 r. Autorem zdjęcia był fotograf Julien Bryan. To pierwsza śmierć jaką widziała dziewczynka. Widać, że przeżywa tę utratę z wielkim atakiem hysterii i rozpacz. Bardzo mnie to poruszyło, do tego stopnia, że wraz z nią odczułem ten ból.

Źródło fotografii: [wikipedia.org](https://pl.wikipedia.org/wiki/Julien_Bryan)