



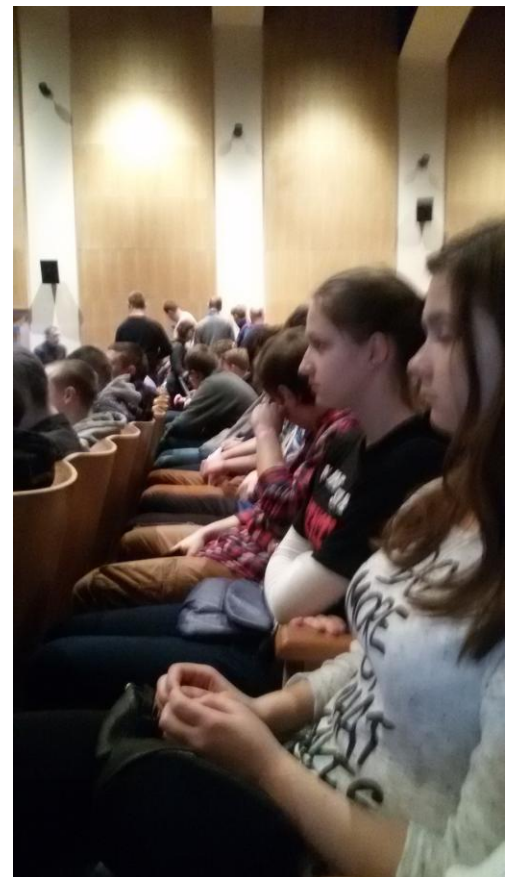
27 lutego 2015 roku w gmachu Filharmonii Podlaskiej odbyła się Otwarta Próba Generalna, w której uczestniczyli uczniowie klasy IIC, IIB, III A, IIIB i III C naszego gimnazjum. Otwarta Próba Generalna to swoista lekcja muzyki, w którą wkomponowane są elementy wykładu prowadzonego przez dyrygenta lub solistę. To oni opowiadają młodej publiczności historie związane z powstaniem

prezentowanego przez orkiestrę dzieła, przedstawiają postać kompozytora, treść koncertu oraz rolę biorących w nim udział instrumentów. Uczniowie uczestniczący w tych próbach są zarazem pierwszymi recenzentami koncertów, przekazując muzykom swoją opinię feerią braw po każdym wykonanym utworze. Próby te cieszą się, pomimo preferowania w czasach dzisiejszych przez młodzież innych gatunków i rodzajów muzyki ogromną popularnością i zainteresowaniem. Młodzi melomani z całego województwa podlaskiego na comiesięcznych koncertach wypełniają salę filharmonii do ostatniego miejsca.

W trakcie piątkowego koncertu, prowadzący dyrygent Michał Klauza przypomniał nam ciekawostki z życia wielkiego rosyjskiego kompozytora Piotra Czajkowskiego, wybitnego twórcę oper i baletów. Mieliśmy niezapomnianą przyjemność usłyszeć fragmenty uwertury – fantazji „Romeo i Julia. To pierwsze z programowych dzieł symfonicznych Czajkowskiego było komponowane długo, ale zostało doprowadzone do doskonałego brzmienia. Kompozytor zainspirowany piękną i tragiczną historią miłosną stworzoną przez Williama Szekspira zapisał dźwięki na pięciolinii przed 150 laty, a my – dzięki nieprzemijającej mocy muzyki mogliśmy usłyszeć je na żywo w wykonaniu podlaskich artystów. Historia dramatu streszczona przejrzystym opowiadaniem przez dyrygenta, pozwoliła nawet osobom nieznającym treści utworu literackiego poznać miłosną opowieść wszechczasów.

Wszyscy zgodnie stwierdziliśmy, że nasza kolejna wizyta w Filharmonii została zaliczona do wyjątkowo udanych.

Zapraszam osoby zainteresowane na kolejne spotkania z muzyką klasyczną na żywo w czasie Otwartych Prób Generalnych muzyków Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku.



Barbara Raczkowska – Bobek